

KRAJSKÝ ÚŘAD PLZEŇSKÉHO KRAJE
ODBOR KULTURY, PAMÁTKOVÉ PÉČE A CESTOVNÍHO RUCHU
Škroupova 18, 306 13 Plzeň

Naše č. j.: PK-KPP/3926/22
Spis. zn.: ZN/202/KPP/22
Počet listů: 3
Počet příloh: 0
Počet listů příloh: 0

Muzeum a galerie severního Plzeňska
v Mariánské Týnici, příspěvková organizace
Mariánský Týnec 1
331 41 KRALOVICE

Vyřizuje: Mgr. Michael Bašta
Tel.: 377 195 616
E-mail: Michael.Basta@plzensky-kraj.cz

Datum: 03. 10. 2022

**Rozhodnutí - NKP poutní areál Mariánská Týnice s kostelem
Zvěstování Panny Marie - restaurování kamenných prvků fasády
kostela**

R O Z H O D N U T Í

Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu (dále „KPP“) jako příslušný správní orgán státní památkové péče dle § 14 odst. 1 a § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), vydává na základě žádosti, kterou podal Plzeňský kraj - Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace, se sídlem Mariánský Týnec 1, 331 41 Kralovice, IČO: 00368563, zastoupená na základě jmenování ze dne 26. 05. 2022 Mgr. Pavlem Koderou, Ph.D., ředitelem, a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), a dle § 9 odst. 4 a § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., již se provádí památkový zákon, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb. toto

závazné stanovisko:

Restaurování kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie situovaného na pozemku p. č. st. 382 v k. ú. Kralovice u Rakovníka, **který je součástí** národní kulturní památky (NKP) **poutní areál Mariánská Týnice s kostelem Zvěstování Panny Marie** vedené v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky (dále jen „ÚSKP ČR“) pod rej. č. 430 (23944/4-1330), **podle** předloženého **restaurátorského záměru** nazvaného „**Kamenné prvky fasády kostela Zvěstování Panny Marie**“, jenž vypracovala v září 2022 MgA. Helena Jahodová, Kozojedy 61, 331 41 Kralovice, IČO: 74152831, a který zahrnuje data památky, úvod, charakteristiku stavu poškození, návrh postupu restaurování včetně doporučených materiálů a technologických postupů, závěr a fotodokumentaci, **řešícího** obnovu kamenných částí NKP, jež jsou uměleckořemeslnými pracemi, **je z hlediska zájmu státní památkové péče** podle § 14 odst. 3 památkového zákona **přípustné** při dodržení níže stanovené

podmínky, jež vychází ze současného stavu poznání kulturněhistorických hodnot národní kulturní památky, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Podmínka způsobu provedení restaurování:

1. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána odborné organizaci státní památkové péče do tří měsíců od ukončení restaurování.

Odůvodnění

KPP zahájil dne 16. 09. 2022 doručením žádosti Plzeňského kraje - Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvkové organizace, se sídlem Mariánský Týnec 1, 331 41 Kralovice, IČO: 00368563, zastoupené na základě jmenování ze dne 26. 05. 2022 Mgr. Pavlem Koderou, Ph.D., ředitelem, správní řízení ve věci NKP poutní areál Mariánská Týnice s kostelem Zvěstování Panny Marie - restaurování kamenných prvků fasády kostela, na pozemku p. č. st. 382 v k. ú. Kralovice u Rakovníka, rej. č. ÚSKP ČR 430 (23944/4-1330).

Žádost vlastníka předmětné národní kulturní památky o vydání závazného stanoviska v dané věci měla všechny potřebné náležitosti.

Kamenné prvky fasády kostela Zvěstování Panny Marie jakožto součásti NKP poutního areálu Mariánská Týnice s kostelem Zvěstování Panny Marie situované na pozemku p. č. st. 382 v k. ú. Kralovice u Rakovníka a vedené v ÚSKP ČR pod rej. č. 430 (23944/4-1330) jsou s ohledem na své zpracování nezpochybnitelnými uměleckořemeslnými pracemi s tím, že se jedná vesměs o původní barokní stavební konstrukce.

Oznámení o zahájení správního řízení č. j. PK-KPP/3930/22 ze dne 19. 09. 2022 bylo doručeno účastníkovi řízení téhož dne.

Památkový zákon v § 14 odst. 8 stanoví, že obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a památkového zákona, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Vzhledem ke skutečnosti, že výše uvedené kamenné prvky fasády kostela Zvěstování Panny Marie jsou uměleckořemeslnými pracemi, musí jejich restaurování provádět jen osoba oprávněná k restaurování, a toto rozhodnutí bylo v daném případě vydáno na základě § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon.

Na základě žádosti o písemné vyjádření č. j. PK-KPP/3934/22 ze dne 19. 09. 2022 bylo v souladu s § 14 odst. 6 památkového zákona vypracováno písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, tj. Národního památkového ústavu (dále jen „vyjádření NPÚ“), č. j. NPÚ-341/77402/2022 ze dne 19. 09. 2022, které bylo KPP doručeno dne 29. 09. 2022. Ve vyjádření NPÚ je sděleno, že realizace prací dle předloženého záměru je v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot dotčené národní kulturní památky.

NPÚ své vyhodnocení žádosti zdůvodnil následovně (citace):

„Odborná organizace památkové péče posoudila předložený záměr restaurování kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie v areálu probošství v Mariánské Týnici.

Současný stav kamenných prvků je v nevyhovujícím stavu a vyžaduje uskutečnění odborného ošetření. Cílem navržených odborných zásahů je přispět provedením restaurátorských prací k jejich záchraně a rehabilitaci při zachování historických, kulturních, památkových a uměleckořemeslných hodnot. Předložený záměr restaurování vystihuje podstatu současného stavu výše uvedených kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie, přičemž navrhované technické a technologické postupy restaurátorských zásahů jsou v souladu s platnou metodikou památkové péče pro tuto oblast restaurování. Vzhledem ke skutečnosti, že předložený záměr restaurování obsahuje veškeré náležitosti, nezbytné pro posouzení charakteru předpokládaných restaurátorských zásahů, nebyly v našem vyjádření stanoveny podmínky způsobu provedení zamýšlených prací.“

NPÚ zároveň doporučuje a upozorňuje (citace):

„V průběhu prací předpokládáme uskutečnění pravidelných prohlídek a konzultací se zástupci památkové péče.

Rovněž ukončení prací, spojené s předáním závěrečné restaurátorské zprávy, by mělo být provedeno za účasti zástupců památkové péče.

Jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy doporučujeme předat Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni, pro archivní a dokumentační potřeby.

(...)

Jakékoliv další nové skutečnosti, zjištěné v průběhu restaurování, které mohou mít vliv na podstatu této památky nebo na odsouhlasený způsob prací, musí být neprodleně ohlášeny a projednány s pracovníky státní památkové péče.“

Vlastník zamýšlí uskutečnit restaurování kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie v Mariánské Týnici. Konkrétně se jedná o tyto prvky: váza usazená na balustrádě, kamenné madlo, profilované kuželky, kamenný sokl balustrády, kamenné parapety oken, kamenný sokl a parapet oken věžičky a v neposlední řadě také stávající kamenný sokl kostela ve dvou úrovních. Ve vyjádření NPÚ jsou mj. podrobně popsány zamýšlené práce, charakteristika NKP, současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot NKP, technický stav NKP a dosavadní průběh její obnovy.

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu KPP vyzval po obdržení vyjádření NPÚ, jelikož tím byly shromážděny potřebné podklady pro vydání rozhodnutí, elektronicky e-mailem (koderu@marianskatynice.cz - Mgr. Pavla Koderu, Ph.D., ředitele) dne 30. 09. 2020 účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům. Tento e-mail je založen ve spisu. Téhož dne se účastník řízení elektronicky e-mailem vyjádřil k dané věci a sdělil následující (citace): „(...) *K obsahu vyjádření nemáme připomínky.* (...)“. Tento e-mail je rovněž založen ve spisu.

Ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb. ukládá KPP, aby v závazném stanovisku pro přípravu a realizaci restaurování podle § 14 odst. 1 památkového zákona stanovil podle povahy kulturní památky tyto základní podmínky:

- a) zpracování záměru restaurování, technického a technologického postupu, návrhu konečného výtvarného řešení a grafické podklady,
- b) provedení průzkumných a výzkumných prací a jejich dokumentaci,
- c) vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy, která bude předána odborné organizaci.

KPP po shromáždění podkladů rozhodnutí a jejich vyhodnocení stanovil základní podmínku provedení restaurátorských prací.

Odůvodnění k podmínce výroku rozhodnutí:

Na základě § 10 odst. 3 písm. c) vyhlášky č. 66/1988 Sb. byla stanovena podmínka č. 1 ukládající vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy, která bude předána odborné organizaci státní památkové péče, neboť je třeba uchovat pro budoucí zásahy informaci o provedeném restaurování tak, aby nedošlo k poškození poznaných kulturněhistorických hodnot národní kulturní památky. V souladu s § 68 odst. 2 správního řádu byla zároveň určena lhůta na předání závěrečné restaurátorské zprávy v délce tří měsíců od ukončení restaurování, což představuje dostatečný časový prostor pro její kvalitní zpracování a předání odborné organizaci státní památkové péče.

Navrhovaným postupem restaurování kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie by dle názoru KPP mělo dojít k metodicky odborné obnově děl dokládajících vysokou úroveň uměleckého řemesla a k potvrzení jejich kulturněhistorických hodnot.

KPP rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí, na základě předložené žádosti, restaurátorského záměru nazvaného „Kamenné prvky fasády kostela Zvěstování Panny Marie“, písemného vyjádření NPÚ č. j. NPÚ-341/77402/2022 ze dne 19. 09. 2022 a znalosti současného stavu kamenných prvků fasády kostela Zvěstování Panny Marie. Jelikož byl zjištěn stav věci, o němž nejsou důvodné pochybnosti, a to v rozsahu nezbytném pro soulad závazného stanoviska s účelem památkového zákona, všechny podklady pro vydání rozhodnutí byly KPP pečlivě vyhodnoceny a následně bylo vydáno toto závazné stanovisko.

Restaurování ve smyslu § 14 odst. 8 památkového zákona může provádět pouze fyzická osoba, která je držitelem odpovídajícího povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování podle ust. § 14a památkového zákona. Pro restaurování se zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, jejíž základní náležitosti jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon. KPP upozorňuje, že pro zpracování restaurátorské zprávy byl Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm v Praze vydán Metodický list č. 4/2006 - struktura a náležitosti restaurátorských zpráv ze dne 04. 09. 2006, č. j. NPÚ-302-6662/2006.

Jediným účastníkem řízení byl žadatel - Plzeňský kraj - Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace, se sídlem Mariánský Týnec 1, 331 41 Kralovice, IČO: 00368563, zastoupená na základě jmenování ze dne 26. 05. 2022 Mgr. Pavlem Koderou, Ph.D., ředitelem.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury prostřednictvím Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje. Odvolání má odkladný účinek. V případě doručování do datové schránky je toto rozhodnutí doručeno okamžikem, kdy se do datové schránky přihlásí osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému dokumentu. Nepřihlásí-li se do datové schránky osoba uvedená v předchozí větě ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty.

Ing. Josef Kuželka
vedoucí odboru

podepsáno elektronicky

Rozdělovník

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace, Mariánský Týnec 1, 331 41 Kralovice (datová schránka)
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, Prešovská 7, 306 37 Plzeň (na vědomí - po nabytí právní moci - datová schránka)